

	Rob Driessen
2001	Doctoraal examen Universiteit van Amsterdam Specialisme Nieuwste Tijd (20ste eeuwse toegepaste kunst)
2005	Examen vakbekwaamheid Register taxateur Toegepaste Kunst vanaf 1860 Federatie TMV (taxateurs, makelaars, veilinghouders) www.federatie-tmv.nl
2007–...	Advies, taxatie en bemiddeling Kunst en Vormgeving van 1880 tot nu KvK 34280960 / TMV 023678
1998–2007	Hoofd van de afdeling 20th century decorative arts & design - Sotheby's Amsterdam www.sothebys.com
1996–1998	Stagiair/assistent afdeling 20ste eeuwse toegepaste kunst - Sotheby's Amsterdam
1992–1996	Algemene werkzaamheden in diverse veilinghuizen
	Activiteiten
2006–...	Lid adviesgroep vormgevingsarchieven - Premsele Stichting Amsterdam www.premsele.org
2006–...	Redactielid Vormen uit Vuur www.vormenuitvuur.nl
2005–2007	Adviseur Mondriaan Stichting bij aanvragen op het gebied van 20ste eeuwse toegepaste kunst www.mondriaanstichting.nl
2007–...	Adviseur marketing, verkoop - Stichting Zetel Amsterdam www.zetel.nl
2004–2007	Bestuurslid Stichting Zetel Amsterdam
2008 - ...	Bestuurslid Federatie van Taxateur, Makelaars en Veilinghouders (TMV), sectie Antiek- Kunst en Inboedelgoederen www.federatie-tmv.nl
2008 - ...	Bestuurslid Vereniging Vrienden van Modern Glas www.modernglas.nl
	Beurzen
2003–...	Lid van de vetting committee - De Nationale Art Deco & Design Beurs te Den Haag www.nadb.nl
2007 - ...	Lid van de vetting committee - De Art Nouveau & Art Deco Dagen te Haarlem www.dedagen.nl
	Publicaties
2007	Joseph Mendes da Costa. <i>Works from the Schiller-David Collection</i> . Battledore Ltd, Kingston USA
2007	<i>Keramiek als levenswerk</i> . Een interview met Johnny Rolf en Jan de Rooden, keramisch kunstenaars. : Vormen uit Vuur no. 197, maart 2007.
2001–2007	Diverse artikelen over 20ste eeuwse toegepaste kunst en design. Zie o.a. www.kaj.nl
1998	<i>Incompleet in Zichzelf. Rozendaal bij De Sphinx 1924 - 1928</i> In: dr H. van Rheeden et al., W. J. Rozendaal (1899 - 1971), Zutphen 1998
2008	<i>De kast van Boeke. Een bijzondere interieur door Jac. van den Bosch voor 't Binnenhuis</i> Origine nr. 5 & Days magazine nr. 5, najaar 2008
2008	<i>Keramisch Kunstenaars in Nederland 1945 – 1975</i> Vormen uit Vuur no. 200/201, voorjaar 2008
2008	<i>De 'Slaolie Poster' van Jan Toorop</i> Elegance, januari 2008
2009	<i>Van Ding tot Design</i> in: Rijksmuseum Twenthe Magazine, nr. 1, voorjaar 2009. Een keuze uit de collectie 20e eeuwse vormgeving.
2009	<i>Kiezen is een kunst</i> in: Seriously, magazine Theodoor Gilissen Bankiers, nr. 8, april 2009. Een bespreking van de bedrijfscollectie hedendaagse kunst.
	Tentoonstellingen
2007 / 2008	Singer Museum Laren <i>Art Flora – Art Fauna; Nederlandse Nieuwe Kunst uit de collectie Schiller-David</i> Een keuze uit de collectie, met als thema plant- en diermotieven en kleinplastiek door Joseph Mendes da Costa
1998	Nationaal Glasmuseum Leerdam & Museum Spaans Gouvernement Maastricht Tentoonstellingsproject W. J. Rozendaal (1899 - 1971), graficus en industrieel ontwerper Tentoonstelling van glaswerk voor de Kristalunie en aardewerk voor de Sphinx uit de jaren twintig en dertig.
2009	Rijksmuseum Twenthe, Enschede. <i>De Bazel tot Eek. Vorm/Functie/Verbeelding</i> . Een keuze uit de collectie 20e eeuwse vormgeving van het museum. 20 juni 2009 t/m 10 januari 2010.

	Lezingen
2001–...	Sotheby's Amsterdam: diverse lezingen
2006	Limburgse Design Associatie (LDA) TEFAF Maastricht: <i>Is design het antiek van de toekomst?</i>
2004	Singer Museum Laren: <i>Amsterdamse School</i>
2003	Museum Princessehof Leeuwarden: Symposium ' <i>Een illusie armer, een ervaring rijker</i> ' Onder de hamer: <i>vervalsingen in glas en aardewerk</i>
2008	Joods Historisch Museum Amsterdam: <i>een blik achter de schermen van de kunsthandel</i> Ledendag Vereniging van Vrienden van Modern Glas
2009	Federatie TMV studiedag: <i>design in de praktijk</i> Art Nouveau Art Deco Dagen, Haarlem: <i>Op jacht naar de schat</i>